

# GUÍA

# LA COMUNICACIÓN CANINA



Associació d'Acció Social DISCAN para Portal Animal

[portalanimal.org](http://portalanimal.org) | [www.discan.org](http://www.discan.org)



# ÍNDICE



- [Introducción](#)
- [Las vocalizaciones](#)
- [Las señales olfativas](#)
- [La expresión facial](#)
- [La expresión corporal](#)



# INTRODUCCIÓN



Entender cómo se comunican los perros es muy importante para nosotros.

Debemos tener en cuenta que sus olores, sus marcas de orina y su forma de caminar son maneras de comunicarse con sus colegas perrunos.

Todo lo que le coartemos, al final, puede ser perjudicial para él si no lo hacemos bien, puesto que estamos coartando su comunicación.

Lo que sí debemos tener en cuenta es que, para leer a tu perro, deberás leer todo el contexto y ver al perro en todo su conjunto.

Así que vamos a empezar.



# LAS VOCALIZACIONES



- Ladridos

- Ladridos continuos y rápidos, en tono intermedio: Alerta. Problemas. Alguien entra en nuestro territorio.
- Ladridos continuados y lentos, en tono bajo: Intrusos o peligro cercano. Preparados para defenderse.
- Ladridos rápidos y con pausas cada 3 o 4: Aviso de problemas acercándose, y petición al jefe de la manada que investigue que pasa.
- Ladridos prolongados e ininterrumpidos, con intervalos largos entre cada uno: Estoy solo y necesito compañía. Suele ocurrir cuando un perro lleva aislado mucho tiempo.
- Uno o dos ladridos agudos y breves en tono intermedio: Es el saludo más habitual. Un ladrido agudo y breve, en tono bajo: ¡Ya basta! Indica molestia.



# LAS VOCALIZACIONES



- Ladridos

- Ladrido breve en tono alto: Indica sorpresa. Si se repite dos veces significa "¡Mira esto!". Si es más largo es una llamada. Muchos perros lo usan cuando quieren salir a la calle. En tono medio expresa alegría.
- Ladrido entrecortado en tono medio: Petición de jugar.

- Aullidos

- Aullido o ladrido muy breve en tono alto: ¡Ay! Respuesta a un dolor repentino.
- Aullidos repetidos a intervalos regulares: Muestra de un dolor intenso o respuesta a algo que les asusta.
- Aullido largo: "Estoy aquí" o "Este es mi territorio". Un perro seguro de si mismo aullará para mostrar su presencia.



# LAS VOCALIZACIONES



- Gruñidos

- Gruñido suave en tono bajo: Gruñido de amenaza. Conviene apartarse y dejar espacio al perro.
- Gruñido que termina en ladrido, en tono bajo: Disposición a pelear. Si se presiona al perro, atacará.
- Gruñido que termina en ladrido, en tono alto: Perro inseguro que preferiría no pelear, pero que atacará si no se le deja en paz.
- Gruñido intenso sin enseñar los dientes: Suele oírse cuando juegas con el perro. Está simulando un ataque en broma e indica que se está divirtiendo. Suele intercalarse con ladridos entrecortados.



# LAS VOCALIZACIONES



- Otras vocalizaciones
  - Gimoteos suaves: Indican dolor o temor.
  - Gemidos prolongados e intensos: "dame..." o "quiero...". Pretende llamar la atención. O está esperando que le des de comer o le saques de paseo.
  - Suspiro: Indica satisfacción si los ojos están semicerrados. Si están abiertos es una señal de decepción porque no ha ocurrido algo que el perro esperaba.
  - Rugido: Llamada a la caza.
  - Ladrido-aullido: El perro lo produce cuando se siente solo y busca compañía.
  - Jadeo: Suele indicar excitación.



# LAS SEÑALES OLFATIVAS



- La comunicación a través del sentido del olfato (mensajes químicos) es muy difícil de detectar por los humanos, aunque para los perros constituyen un factor de vital importancia durante su interacción con el entorno.
- Son señales producidas por secreciones odoríferas (feromonas), contenidas en la orina, las glándulas sebáceas, glándulas sudoríparas de las almohadillas y en los oídos.
- Secreciones usadas como medio de comunicación – feromonas sociales – y los olores que emiten son olores sociales.
  - Olores identificativos: específicos y característicos de cada individuo y a través de los cuales los animales se identifican entre sí.
  - Olores emotivos: producidos y liberados en circunstancias muy especiales: estrés, miedo, celo, etc...





# EXPRESIONES FACIALES



## Orejas

- Orejas erguidas y orientadas hacia delante: Muestran atención, o que están estudiando una situación nueva.
  - Si se acompañan de ladeos de la cabeza hacia los lados y con la vista fija (por ejemplo cuando les hablas) puede significar tanto "esto es muy interesante", como "¿Sabes que? no te entiendo nada" y tiene que ver con la contemplación de un nuevo acontecimiento.
  - Por el contrario, si van acompañadas de morro arrugado y enseñar los dientes, es una amenaza de ataque por parte de un animal decidido.
- Orejas vueltas hacia atrás y paralelas a la cabeza: Suele asociarse con cualquier tipo de desafío. Algunos perros las colocan así al caminar o correr, pero en este caso no tienen un significado especial.
- Orejas orientadas ligeramente hacia atrás: "Esto no me gusta nada". El perro puede estar dudando entre atacar o huir. Equivalen a una mirada de sospecha.



# EXPRESIONES FACIALES



## Ojos

- La mirada expresa dos intenciones, ambas relacionadas con la autoridad o la sumisión:
  - Mirada directa y fija: Desafío, o respuesta al desafío por parte del perro dominante.
  - Ojos entornados: Respuesta de un perro sumiso ante un reto. Aceptación de la sumisión.



# EXPRESIONES FACIALES



## Hocico

- Boca relajada y entreabierta, lengua poco visible: Equivale a una sonrisa entre las personas.
- Bostezo: En los perros indica estrés o tensión. El perro está tenso o inquieto (exceptuando cuando el perro recién se despierta, o se va a dormir)
- Boca cerrada, labios levantados enseñando los dientes: Primera señal de amenaza.
- Boca entreabierta, labios levantados enseñando los incisivos, hocico fruncido: Segunda señal de amenaza. Si se presiona al perro, responderá con un ataque.



# EXPRESIONES FACIALES



- Boca entreabierta, labios levantados enseñando los incisivos y las encías, hocico fruncido: Precede a un ataque inmediato. Si alguna vez nos encontramos ante un perro así, nunca debemos salir corriendo. Está tan tenso que el menor movimiento por nuestra parte provocará el ataque. Hay que bajar la mirada (mostrar sumisión), entreabrir la boca, SIN MOSTAR LOS DIENTES y retroceder con lentitud.
- Cualquier expresión de amenaza, con la comisura de los labios estirada hacia atrás: Muestra un componente de temor en el perro. Aún puede atacar, pero también puede huir si se siente agredido. Podría significar: "Te tengo miedo, pero puedo atacar si me obligas".



# EXPRESIONES CORPORALES



## Cola

- Extendida horizontalmente pero no tiesa: Es un signo de atención. El perro está viendo algo interesante.
- Extendida horizontalmente y tiesa: Toma esta posición al enfrentarse el perro contra un posible intruso o desconocido. Significa "Vamos a ver quien manda aquí".
- Cola erguida: Es un signo de autoridad de un perro que se muestra dominante.
- Cola erguida y curvada sobre la grupa: Indica confianza, control y autodomínio.



# EXPRESIONES CORPORALES



- Cola ligeramente baja pero apartada de las patas traseras: El perro está tranquilo y relajado.
- Cola hacia abajo y cercana a las patas traseras: Si las extremidades están rígidas y agita levemente la cola, indica "no me siento bien". Si las patas están ligeramente flexionadas es una muestra de que el perro siente una leve inseguridad, normalmente cuando está en un lugar desconocido.
- Cola oculta entre las patas: Temor o sumisión. El perro tiene miedo a que le hagan daño, o bien, en presencia del miembro dominante de la manada, expresa que "Estoy de acuerdo con que tu mandes y no voy a desafiarte".



# EXPRESIONES CORPORALES



- Movimientos de la cola:
  - Agitación leve: Suele indicar saludo.
  - Agitación trazando círculos amplios: "Me caes bien". Cuando dos perros juegan a pelear, este movimiento de la cola confirma que solo están jugando.
  - Agitación a ritmo lento: Cuando estás adiestrando al perro, esto significa "Estoy intentando entenderte; quiero saber qué dices pero no acabo de entenderlo". Cuando por fin lo entiende, el movimiento se acelera y aumenta en amplitud.



# EXPRESIONES CORPORALES



## El cuerpo

- Perro agachado, patas delanteras extendidas, lomo erguido, cabeza cercana al suelo: Invitación a jugar.
- Posición erguida y relajada, orejas erguidas no adelantadas, cabeza alta, boca entreabierta, cola baja y relajada: Perro relajado y contento.
- Perro erguido ligeramente inclinado hacia delante, orejas hacia delante, cola erguida, ojos muy abiertos y boca cerrada, miembros rígidos: Perro en estado de alerta.
- Perro erguido ligeramente inclinado hacia delante, orejas hacia delante, cola erguida y erizada, ojos muy abiertos, hocico arrugado, pelo erizado, miembros rígidos: Perro amenazando atacar si se le desafía.
- Posición ligeramente inclinada hacia atrás, pelo erizado, orejas hacia atrás, cola entre las piernas, hocico arrugado enseñando los dientes: Perro asustado pero dispuesto a atacar si se le rovoa.





# EXPRESIONES CORPORALES



- Posición agachada, mirada baja, orejas hacia atrás, cola entre las piernas, pelo no erizado, pata levantada: Todo son señales de sumisión para evitar peleas. En sumisión total, además se tumba sobre la espalda, mostrando el estómago y la parte inferior del cuello.
- Colocar la cabeza o la pata sobre el lomo de otro perro: Gesto de autoridad.
- Agarrar objetos con la boca: Por ejemplo, llevar la correa entre los dientes al pasear, o sujetar la mano del dueño con la boca. Intentaremos que no lo haga, parándonos cada vez que lo haga.
- Colocar la pata en tu rodilla: "Hazme caso" Petición de atención.
- Revolcarse sobre el lomo y frotarlo en el suelo, frotar el hocico y el pecho contra el suelo: Perro muy satisfecho y contento. Normalmente lo hacen antes o después de alguna actividad placentera.



# EXPRESIONES CORPORALES



- Rascar el suelo, arrancar hierba con las patas: El perro tiene unas glándulas que dejan un olor único y distintivo. Simplemente está dejando una señal de que ha estado ahí.
- Orinar: Aparte de la simple necesidad de evacuar, es marcar el territorio (los cachorritos muy pequeños orinan de una sola vez pues aún no "marcan"; mientras que los adultos se contienen, para ir dejando sus señales por todo el camino). Si en vez de orinar sobre las marcas de otros perros, lo hace sobre un perro o sobre una persona, está dejando un signo de autoridad y posesión.





Debemos tener en cuenta que lo aquí descrito no es la Biblia del lenguaje canino y cada perro tiene su forma de comunicarse.

Esto son las generalidades, pero nosotros conoceremos al máximo a nuestro perro para saber qué quiere decir con cada uno de sus movimientos. Otra de las cosas que debemos entender cuando hablamos de jerarquías y sumisión es que son situaciones que en nuestro núcleo familiar no deberían darse, pues no somos su manada, ni deberíamos serlo. Es cierto que entre dos o más perros que conviven, ellos tienen su lenguaje propio y aceptaran su lugar, normalmente por cómo los tratemos nosotros o por el orden de llegada a la casa.



# GRACIAS



Gracias por seguir apoyando a nuestra asociación y a nuestro programa de perros de asistencia “Una pata, una sonrisa”.

Este año, entre todos, hemos acreditado ya a cuatro perros y en breve acreditaremos a dos más. Así que GRACIAS.

Esperamos que os haya servido esta guía y si tenéis cualquier duda, por favor, no dudéis en escribirnos a [portal@discan.org](mailto:portal@discan.org)

